上海建桥学院 专业选修课选课要求说明

2024-2025学年第1学期 艺术设计学院 艺术与科技 专业

课程组1 应选学分：（ 6 ）分

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程（代码） | 学分 | 课程简介 |
| 模块1-1：  陶瓷造型与装饰  （2040176） | 3 | 教师简介：杨锋，毕业于景德镇陶瓷大学，主要负责陶瓷模块课程教学。  课程简介：《陶瓷造型与装饰》课程教学内容为拉坯成型技法及釉下彩绘装饰技法；通过学习该课程，学生可以掌握陶瓷作品造型技巧及装饰手法，帮助学生提高对艺术、文化和审美的理解。本课程的教学主要通过理论授课与陶瓷制作实践为主，全面培养学生更好地理解和掌握陶瓷造型与装饰的知识和技能，提高他们的实践能力和创新思维能力。该课程要求学生能独立完成作品创作，积极参与课堂讨论；积极思考，不断探索和创新，提高自己的艺术创作水平。 |
| 模块 1-2：  陶瓷模具创新设计  （2040177） | 3 | 教师简介：杨锋，毕业于景德镇陶瓷大学，主要负责陶瓷模块课程教学。  课程简介：《陶瓷模具创新设计》课程教学内容为通过3D等建模软件与手工结合制作模种，利用石膏翻制适合陶瓷产品成型的模具及利用石膏模具进行注浆成型；本课程的教学主要通过理论授课与陶瓷产品模具制作等实践为主，通过本课程的学习，使学生能够掌握陶瓷模具设计的基本原理和方法，学会陶瓷模具的创新设计方法，包括结构设计、成型工艺、模具制造等方面的知识。学生可以通过软件进行建模、渲染和模拟，提高设计效率和准确性。需要学生具备一定的陶瓷产品的设计与制作能力及三维设计软件设计或编程等相关基础知识，具备扎实的设计素养。 |
| 模块 2-1：  产品模型与制作工艺（2040765） | 3 | 教师简介：徐艺非，毕业于中央美术学院，硕士研究生。  课程简介：《产品模型与制作工艺》教学内容为立体产品设计和立体模型制作技法。课程力图使学生对二维转立体三维的思维构建能得到初步建立，展开对产品物体的结构、动势、空间关系、造型能力等多方面的形态创造的理念与观察方法的教学。本课程的教学主要通过理论授课与模型制作实践为主，全面培养学生对模型制作与模型工艺的认识。要求学生能够了解不同模型材料的性质，掌握产品从设计到模型制作的全过程。 |
| 模块 2-2：  工艺材料智造（2040178） | 3 | 教师简介：徐艺非，毕业于中央美术学院，硕士研究生。  课程简介：《工艺材料智造》课程教学内容为智能智造语境下的创新设计，结合材料工艺美学，利用软硬件技术支持进行造物设计的方式和方法。教学方法以理论授课和实践项目相结合的方式，要求学生能够了解不同现代材料的工艺智能加工过程，以项目任务实践为引导，在智能制造和材料创新的语境下完成创新设计。要求学生具备三维设计软件设计或编程学习基础，具备扎实的设计素养。课程实践项目实施过程中要求学生根据典型的加工工艺，结合设计软件及设计材料完成创新造物设计作品，培养学生运用现有的知识结合现代机加工思维的创新整合意识。 |
| 选课说明 | 模块一为一组课程；模块二为一组课程，课程组**二选一**。  选择陶瓷造型与装饰课程的，系统会自动选好陶瓷模具创新设计；  选择产品模型与制作工艺课程的，系统会自动选择工艺材料智造。 | |